

PROGRAM WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY
Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Witolda Lutosławskiego
w Nowym Tomysłu
na rok szkolny 2022/2023

Zgodnie z zapisami art. 26 ustawy – *Prawo oświatowe* od 1 września 2017 r. szkoły zobowiązane są do realizowania programu wychowawczo-profilaktycznego spójnego ze szkolnym zestawem programów nauczania spełniające podstawy programowe zawarte

w rozporządzeniu MEN z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej.

Podstawa prawna:

- Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z 2 kwietnia 1997 r. – art. 48, 53, 70 (Dz. U. z 1997, nr 78, poz. 483)
- Ustawa Prawo oświatowe z 14 grudnia 2016 r. – art. 26, 84 ust. 2 pkt. 1 i ust. 3 (Dz. U. z 2021 r. poz. 1082)
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2015 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii. (Dz. U. z 2015 r. poz. 1249).
- Rozporządzenie MEN z 27 sierpnia 2012 r., w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół. (Dz. U. z 2012 r., poz. 977).
- Rozporządzenie MEN z 30 kwietnia 2013 r. w sprawie zasad udzielania i organizacji pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach. (Dz. U. z 2013 r. poz. 532).
- Ustawa Karta Nauczyciela z 26 stycznia 1982 r. – art. 6 (Dz. U. z 2021 r. poz. 1762).
- Powszechna deklaracja Praw Człowieka
- Konwencji o Prawach Dziecka, Nowy Jork, z 20 listopada 1989 r. (Dz. U. z 1991 r., nr 120, poz. 526).
- Statut Szkoły
- Bezpieczna Szkoła - Ministerstwo Edukacji Narodowej Warszawa 2020 Ośrodek Rozwoju Edukacji
- <https://www.gov.pl/web/edukacja-i-nauka/>

Spis treści

I. Informacje o szkole	3
a) Patron szkoły.....	3
b) Charakterystyka szkoły	3
c) Misja szkoły.....	5
d) Wizja szkoły.....	5
II. Główne założenia programu wychowawczo – profilaktycznego.....	6
III. Ogólne cele wychowania i profilaktyki. Czynniki ryzyka	6
IV. Zagrożenia i zalecane działania profilaktyczne w zakresie bezpieczeństwa fizycznego i cyfrowego uczniów	8
a) Bezpieczeństwo fizyczne w szkole.....	8
b) Bezpieczeństwo cyfrowe	14
c) Bezpieczeństwo techniczne sieci i sprzętu IT	19
V. Zadania Szkoły i formy realizacji programu	20
a) Rozwój intelektualny ucznia.....	20
b) Rozwój emocjonalny ucznia	21
c) Rozwój społeczny ucznia	21
d) Rozwój zdrowotny ucznia.....	21
e) Wychowanie patriotyczne	22
f) Planowane dodatkowe działania na podstawie ewaluacji i przeprowadzonej ankietyzacji korzystania z Internetu	22
g) Harmonogram zadań z wykorzystaniem metod aktywnych	22
VI. Jak rozmawiać z dziećmi i uczniami na temat sytuacji w Ukrainie – rekomendacje MEiN dla nauczycieli i pedagogów szkolnych	24
Załącznik 1.....	28
10 ZŁOTYCH ZASAD UCZNIA SZKOŁY MUZYCZNEJ	28

I. Informacje o szkole

a) Patron szkoły

Patronem szkoły jest Witold Lutosławski (1913 - 1994), jeden z najwybitniejszych polskich kompozytorów XX wieku, ceniony dyrygent i pianista. W swoich dziełach operował współczesnym, XX - wiecznym językiem muzycznym w zakresie melodyki, harmoniki i rytmu łącząc go z intelektualnym podejściem i matematyczną dyscypliną w zakresie organizacji materii dźwiękowej i formy muzycznej. Zaowocowało to wypracowaniem własnego stylu, którego elementy takie jak: harmonika dwunastodźwiękową, kontrolowany aleatoryzm czy forma dwuczęściowa mają niebagatelne znaczenie w historii rozwoju muzyki.

b) Charakterystyka szkoły

Aktualnie w szkole pracuje 25 pedagogów, z których 5 nauczycielek to absolwentki naszej szkoły, 11 - to mieszkańcy Nowego Tomysła, pozostali dojeżdżają z Grodziska, Zbąszynia, Opalenicy i Poznania.

Szkołą kieruje Krystyna Szymko, która jest już piątym dyrektorem. Jej poprzednicy to: Ryszard Jasiński (1975-77), Krystyna Szymko (1977-83), Maria Pieniężna - Tyszkowska (1983-88), Zdzisław Barski (1988-2002).

W ostatnich latach w szkole kształcą się przeciętnie 180 uczniów, nie tylko z Nowego Tomysła, ale także z okolicznych miast i wiosek.

Szkoła nie ogranicza się tylko do działalności dydaktycznej. Rozległa i różnorodna jest jej działalność artystyczna dla środowiska. Już od pierwszych lat znany był jej udział we wszelkiego rodzaju uroczystościach kulturalnych, państwowych i środowiskowych. Szkoła współpracowała z zakładami pracy, swoimi zakładami opiekuńczymi, Związkiem Harcerstwa Polskiego, Cechem Rzemiosł Różnych, Ośrodkiem Pomocy Społecznej, a w ostatnich latach w szczególności z Nowotomyskim Ośrodkiem Kultury, Powiatową i Miejską Biblioteką Publiczną, Klubem Osiedlowym Spółdzielni Mieszkaniowej, Polskim Związkiem Emerytów i Rencistów, szkołami ogólnokształcącymi i muzycznymi, przedszkolami i parafiami. Uczniowie i nauczyciele przygotowali liczne koncerty dla rodziców, seniorów, pracowników oświaty, dzieci niepełnosprawnych, rzemieślników, wojska, pacjentów szpitala, szkół, przedszkoli, dla Domu Wspólnoty „Barka”, gości z zagranicy odwiedzających nasze miasto (z Niemiec, Francji, Łotwy, Norwegii), dla licznych miłośników muzyki, m.in. z okazji Święta Niepodległości, 3-Maja, Dnia Patrona, Międzynarodowego Dnia Muzyki, Dnia Edukacji Narodowej, z okazji odsłonięcia pomnika F.

Chopina, Dnia Matki, zakończenia roku szkolnego i w ramach Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. Odbываły się także koncerty najmłodszych p.n. „Mali-Dużym”, koncerty kolędowe, muzyki religijnej w szkołach i kościołach w Nowym Tomyślu i okolicznych miejscowościach. Prowadzone były również liczne audycje dla dzieci przedszkolnych. Zapraszano na koncerty muzyków-artystów. Nawiązana została współpraca z wieloma szkołami muzycznymi, co owocowało licznymi koncertami, także wspólnymi.

Praca dyirekcji i pedagogów oraz wszelkie działania uczniów wspomagane były i są przez Radę Rodziców, która jest fundatorem nagród i upominków dla uczniów i absolwentów, dofinansowuje wyjazdy na koncerty, konkursy, wycieczki, imprezy rekreacyjne, zabawy szkolne, zakup pomocy naukowych i naprawę instrumentów muzycznych.

Prężnie działa Samorząd Uczniowski, który współorganizuje życie wewnątrzszkolne, uroczystości i imprezy rekreacyjne, redaguje gazetki okolicznościowe, w latach 1995-97 wydawał gazetkę szkolną „Takty i nietakty”, współpracuje z dyrekcją w zakresie określonym w statucie szkoły.

Szkoła jest organizatorem imprez o szerszym zasięgu, w roku 2001 odbył się I Regionalny Konkurs Gitarowy, a od roku 2000 odbywają się Spotkania z Rytmiką z udziałem wielu szkół z Wielkopolski.

Aby umożliwić uczniom pełniejsze uczestnictwo w kulturze organizowane były wyjazdy do Teatru Wielkiego, Teatru Muzycznego w Poznaniu, Wrocławiu, na koncerty w Filharmonii Poznańskiej, Zielonogórskiej, w Liceum Muzycznym i Akademii Muzycznej w Poznaniu.

Na przestrzeni 37 lat społeczność szkolna wypracowała pewne tradycje, z których jesteśmy bardzo dumni. Na koniec każdego roku bardzo uroczyście żegnamy uczniów ostatnich klas, dokonujemy wpisu do „Księgi Absolwentów”. Dyrektor z ich rąk odbiera pamiątkowe tableau, a zaproszeni goście, nauczyciele, rodzice i młodsi uczniowie mają okazję ostatni raz wysłuchać koncertu w ich wykonaniu. Podczas ważniejszych uroczystości śpiewany jest Hymn Szkoły. W rocznicę urodzin Witolda Lutosławskiego obchodzimy Dzień Patrona, połączony z koncertem, konkursami, wystawą materiałów o kompozytorze i złożeniem kwiatów pod pamiątkową tablicą ku patrona szkoły. Co roku uroczyście obchodzony jest Dzień Edukacji Narodowej oraz Międzynarodowy Dzień Muzyki, w którym koncertują absolwenci naszej szkoły. Posiadamy „Złotą Księgę” do której na koniec roku szkolnego wpisuje się uczniów wyróżnionych i absolwentów, którym przyznano tytuł „Prymusa” oraz „Księgę Przyjaciół Szkoły”. W 12 tomach kroniki znajdują się notatki, zapiski, wycinki prasowe i fotografie z życia szkoły. Wiele koncertów i uroczystości szkolnych utrwalonych jest na filmach video i płytach DVD.

c) Misja szkoły

Jesteśmy Państwową Szkołą Muzyczną I stopnia im. Witolda Lutosławskiego mieszczącą się w Nowym Tomysłu, istniejącą od 1975 roku. Dotychczas naszą szkołę opuściło 813 absolwentów. Wielu z nich podjęło naukę w szkołach muzycznych wyższego stopnia, spora grupa ukończyła studia muzyczne, otrzymując dyplom muzyka zawodowego, inni są członkami zespołów muzycznych, nauczycielami czy też animatorami kultury w swoich środowiskach. Podtrzymujemy tradycje wypracowane przez pokolenia uczniów, nauczycieli i rodziców dając możliwość wszechstronnego rozwoju ucznia. Swymi działaniami obejmujemy dzieci z najbliższego środowiska i wszystkich którzy chcą być z nami. Każdemu uczniowi zapewniamy warunki do dobrego startu w dorosłość. Celem Naszego działania jest stworzenie wspólnie z rodzicami bezpiecznej i przyjaznej Szkoły głównie poprzez dostarczenie dzieciom wielu radosnych przeżyć związanych z muzyką, występami dla publiczności, udziałem w muzykowaniu zespołowym, poprawę warunków nauki, tolerancję, pracę z uczniem zdolnym i potrzebującym pomocy.

Kontakt ze sztuką uczy wrażliwości na piękno, rozwija osobowość, pamięć, uzdolnienia ogólne, a jednocześnie wdraża do systematycznej pracy. Nasz cel chcemy realizować małymi krokami działając wspólnie i konsekwentnie. Wartościami którymi się kierujemy są: wzajemny szacunek, uczciwość wobec siebie i innych oraz poszukiwanie prawdy, dobra i piękna. Cechuje nas pracowitość, odpowiedzialność, pasja w działaniu, bogate doświadczenie i profesjonalizm.

d) Wizja szkoły

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Witolda Lutosławskiego w Nowym Tomysłu jest bezpieczną i przyjazną placówką. W obszarze edukacji kładziemy nacisk na indywidualne podejście do ucznia, dostosowane do jego potrzeb i możliwości a także umożliwiające mu wszechstronny rozwój. Zapewniamy życzliwie nastawioną oraz wysoko wykwalifikowaną kadrę pedagogiczną. Jesteśmy zaangażowani w pracę, ale jednocześnie nie zapominamy o tym, że dobro ucznia jest najważniejsze. Staramy się przekazywać naszą wiedzę w przystępny i wyważony sposób, dając uczniom podstawy do kontynuacji nauki na kolejnym etapie edukacyjnym. Stwarzamy podopiecznym warunki do prezentacji swoich umiejętności oraz możliwość systematycznego kontaktu ze sceną.

W obszarze wychowania i opieki dbamy o kształtowanie pozytywnych postaw społecznych. Staramy się wpajać uczniom takie wartości jak szacunek, kultura i uczciwość, dbając również o rozwijanie tradycji patriotycznych. Ważna jest dla nas aktywna współpraca z rodzicami oraz zaangażowanie i aktywna współpraca ze społecznością lokalną.

Jesteśmy szkołą nowoczesną, otwartą na nowe i różnorodne formy kształcenia. Dbamy o rozwój zawodowy nauczycieli zapewniając im możliwość oraz warunki do doskonalenia swoich kompetencji.

II. Główne założenia programu wychowawczo – profilaktycznego

Program wychowawczo-profilaktyczny Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. W. Lutosławskiego w Nowym Tomysku stworzony został w oparciu o wyżej wymienione podstawy prawne; jednocześnie uwzględnia specyfikę problemów ucznia oraz zakłada, że:

- a) Rodzice (prawni opiekunowie) są pierwszymi i najważniejszymi wychowawcami swoich dzieci,
- b) Szkoła wspiera rodziców gwarantując prawo do wychowania w duchu pokoju, wolności i równości z poszanowaniem godności człowieka,
- c) Nauczyciel jest nie tylko dydaktykiem, lecz również doradcą, autorytetem, przewodnikiem wspierającym ucznia w jego wszechstronnym rozwoju. Obszarem pracy nauczyciela jest kształcenie, wychowanie i opieka,
- d) Uczniowie pochodzą ze środowisk o zróżnicowanym poziomie wykształcenia rodziców,
- e) Punktem wyjścia wszelkich działań profilaktycznych na terenie Szkoły jest rzetelna diagnoza potrzeb, problemów lub rozpoznanie czynników destrukcyjnych (czynników ryzyka),
- f) Zadaniem programu jest niwelowanie, ograniczenie lub łagodzenie czynników ryzyka.

W zakresie szkolnej profilaktyki, analizując sytuację wychowawczą szkoły i wartości narodowe wyłoniono następujące zagadnienia:

- a) Profilaktyka agresji przemocy w szkole oraz poza nią,
- b) Propagowanie zdrowego stylu życia,
- c) Kształtowanie postaw tolerancji i akceptacji wobec drugiego człowieka.

Istotnym aspektem programu w części profilaktycznej jest analiza i rozwój czynników chroniących. Profilaktyka szkolna dotyczy nie tylko zapobiegania uzależnieniom, ale też innym problemom uczniów. Program uwzględnia integrację, współpracę i ustawiczną korelację oddziaływań zapobiegawczych – wspólne działania nauczycieli oraz rodziców i uczniów.

III. Ogólne cele wychowania i profilaktyki. Czynniki ryzyka

Naczelnym celem wychowania szkolnego jest wszechstronny rozwój młodego człowieka, a w szczególności:

- a) kształtowanie potrzeby uczenia się, doskonalenia i rozwoju,

- b) wskazanie dziecku różnych sposobów postępowania, zdobywania umiejętności
- c) dbanie o rozwój sfery życia duchowego i emocjonalnego,
- d) wspieranie w dokonywaniu właściwych wyborów moralnych i hierarchizacji wartości,
- e) kształtowanie w uczniu potrzeby stawiania sobie celów i ich osiągnięcia,
- f) kształtowanie wysokiej kultury osobistej, przekazywanie dziedzictwa kulturowego i budowanie postaw patriotycznych,
- g) wychowanie przez muzykę, rozwijanie samodzielności, kreatywności i wrażliwości,
- h) kształtowanie odpowiedzialności za wypowiedziane lub napisane słowo,
- i) uczenie szacunku dla dobra wspólnego i własności prywatnej,
- j) dbałość o zdrowie, kształtowanie troski o środowisko naturalne.

Naczelnym celem profilaktyki jest propagowanie zdrowego stylu życia i prawidłowych zachowań rozróżniających czynniki ryzyka, tj.:

- a) indywidualne:
 - wczesne i uporczywe zachowania agresywne,
 - akceptacja dla zachowań ryzykownych,
 - wczesna inicjacja związana z piciem alkoholu, paleniem papierosów, zażywaniem narkotyków
- b) związane z grupą rówieśniczą:
 - bliskie relacje z osobami, które przejawiają zachowanie problemowe,
 - spostrzeganie u rówieśników akceptacji dla złych zachowań,
 - przemoc rówieśnicza,
 - odrzucenie przez rówieśników.
- c) związane ze szkołą:
 - brak zaangażowania w naukę szkolną i brak indywidualnych sukcesów,
 - negatywny stosunek do szkoły i nauczycieli spowodowany brakiem zrozumienia.
 - związane z rodziną:
 - występowanie problemów alkoholowych i innych dysfunkcji w rodzinie,
 - niekonsekwentne lub zbyt surowe praktyki wychowawcze,
 - konflikty w rodzinie,
 - rozwód rodziców,
 - akceptacja przez rodziców ryzykownych zachowań dzieci.

IV. Zagrożenia i zalecane działania profilaktyczne w zakresie bezpieczeństwa fizycznego i cyfrowego uczniów

a) Bezpieczeństwo fizyczne w szkole

1. Zagrożenia zewnętrzne i procedury reagowania w razie wystąpienia zagrożenia	Procedury (selekcja najważniejszych)
a) Pożar w szkole. Ewakuacja w trakcie lekcji i przerwy – zasady postępowania po ogłoszeniu alarmu w szkole i placówce oświatowej	<ul style="list-style-type: none"> – poinformowanie wszystkich na terenie budynku, – 3 sygnały 10-sekundowe – alarm, – o ewakuacji szkoły decyduje Dyrektor
b) Wtargnięcie napastnika (terrorysty) do szkoły – postępowanie nauczyciela, współpraca z policją	<ul style="list-style-type: none"> – jeżeli nie miałeś szansy na ucieczkę, ukryj się, zamknij drzwi na klucz, – wycisz i uspokój uczniów, – wyłącz, wycisz wszystkie urządzenia, – zgaś światło, zasuń rolety, – jeżeli usłyszysz strzały, nie krzycz, – w przypadku wtargnięcia napastnika do pomieszczenia podejmij walkę, która może być ostatnią szansą na uratowanie życia.
c) Podłożenie ładunku wybuchowego – postępowanie w wyniku zamachu bombowego	<ul style="list-style-type: none"> – poinformuj niezwłocznie o otrzymaniu zgłoszenia osobę odpowiedzialną w szkole za uruchomienie działań, – po usłyszeniu sygnału o podłożeniu ładunku wybuchowego rozpocznij ewakuację zgodnie z planem ewakuacji, – w miejscu ewakuacji policz wszystkich uczniów i poinformuj osobę odpowiedzialną za kierowanie działaniami kryzysowymi.
d) Podłożenie podejrzanego pakunku –	<ul style="list-style-type: none"> – odizoluj miejsce zlokalizowania

postępowanie w sytuacji kryzysowej oraz uruchomienie procedury działań	<p>podejrzanego pakunku,</p> <ul style="list-style-type: none"> – nie dotykaj, nie otwieraj i nie przesuwaj podejrzanego pakunku, – bezwzględnie wykonuj polecenia osoby kierującej sytuacją kryzysową lub funkcjonariuszy służb.
e) Skażenie chemiczne lub biologiczne szkoły – procedury postępowania w przypadku uwolnienia się niebezpiecznych dla ludzi i środowiska substancji chemicznych oraz zastosowania broni biologicznej	<ul style="list-style-type: none"> – zaalarmować wszystkich przebywających na terenie szkoły, a osoby przebywające wewnątrz ewakuować z budynku szkoły, – natychmiast po ogłoszeniu alarmu powiadomić odpowiednie służby, – w budynku szkoły otworzyć okna, drzwi, otwory wentylacyjne, włączyć klimatyzację, – przygotować wilgotne tampony, np. z gazy, do ochrony dróg oddechowych.
f) Epidemia; kataklizm – procedury postępowania w przypadku wystąpienia sytuacji nadzwyczajnych	<ul style="list-style-type: none"> – dyrektor szkoły, jego zastępca lub osoba wyznaczona przez dyrektora szkoły postępuje zgodnie z wytycznymi, które są mu przekazywane przez właściwy organ działający w celu zapobieżenia skutkom klęski żywiołowej.
2. Zagrożenia wewnętrzne i procedury reagowania w przypadku wystąpienia zagrożenia	Procedury (selekcja najważniejszych)
a) Agresywne zachowania w szkole lub zjawisko tzw. fali – procedury postępowania w przypadku wystąpienia na terenie szkoły zachowań agresywnych, tj. agresji fizycznej i słownej ucznia lub nauczyciela	<ul style="list-style-type: none"> ▪ agresja fizyczna – należy bezzwłocznie podjąć działania (pielęgniarka, psycholog, dyrektor), – w przypadku przeprowadzenia przez agresora kolejnych ataków – z widocznymi skutkami pobicia – szkoła kieruje sprawę na Policję.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ agresja słowna <ul style="list-style-type: none"> – należy bezzwłocznie podjąć działania (wychowawca klasy, psycholog, dyrektor), – wobec ucznia przejawiającego zachowania agresywne stosuje się konsekwencje przewidziane w statucie lub regulaminie Szkoły.
<p>b) Substancje psychoaktywne – procedura postępowania w przypadku znalezienia w szkole substancji psychoaktywnych</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ w przypadku znalezienia podejrzonej substancji odurzającej na terenie szkoły, należy: <ul style="list-style-type: none"> – zabezpieczyć substancję przed dostępem do niej uczniów oraz jej ewentualnym zniszczeniem, – powiadomić dyrektora szkoły, który zawiadamia policję, ▪ w przypadku podejrzenia ucznia o posiadanie środków odurzających należy: <ul style="list-style-type: none"> – odizolować podejrzanego od pozostałych uczniów w klasie, – powiadomić rodziców / prawnych opiekunów ucznia, – przeprowadzić z uczniem w obecności jego rodziców/opiekunów prawnych rozmowę o złamaniu obowiązujących zasad szkolnych, – zaproponować rodzicom/opiekunom prawnym działania profilaktyczne w zakresie rozpoznawania sygnałów ostrzegawczych oraz posiadania i rozprowadzania środków odurzających, ▪ w przypadku rozpoznania u ucznia stanu odurzenia alkoholem / w przypadku

	<p>rozpoznania stanu odurzenia ucznia narkotykami, w tym „dopalaczami” należy:</p> <ul style="list-style-type: none"> – poinformować dyrektora szkoły o zaistniałej sytuacji, – poinformować rodziców ucznia, – w przypadku wystąpienia stanu nagłego zagrożenia zdrowia powiadomić jednostkę państwowego ratownictwa medycznego.
<p>c) Kradzież, wymuszenie – procedura postępowania w przypadku wystąpienia w szkole kradzieży bądź wymuszenia pieniędzy lub przedmiotów wartościowych</p>	<ul style="list-style-type: none"> – bezzwłoczne podjęcie działań mających na celu powstrzymanie i niwelowanie tego zjawiska, – doprowadzenie do zadośćuczynienia przez sprawcę, w porozumieniu z jego rodzicami, poszkodowanemu w kradzieży, – powiadomienie policji.
<p>d) Pedofilia i uwodzenie – procedura postępowania w przypadku wystąpienia zjawiska pedofilii w szkole</p>	<ul style="list-style-type: none"> – bezzwłoczne podjęcie działań mających na celu powstrzymania tego zjawiska, po stwierdzeniu zagrożenia powiadomienie dyrektora oraz pedagoga/psychologa szkolnego, – w przypadku stwierdzenia, że uczeń był molestowany, bezzwłoczne powiadomienie rodziców / prawnych opiekunów ucznia oraz policji w celu przeprowadzenia czynności sprawdzających, które umożliwią ustalenie sprawcy.
<p>e) Pornografia – procedury postępowania w przypadku rozpowszechniania przez ucznia pornografii w szkole</p>	<ul style="list-style-type: none"> – w przypadku otrzymania przez nauczyciela/rodzica lub inną osobę informacji o rozpowszechnianiu przez ucznia pornografii w internecie lub szkole bezzwłoczne powiadomienie dyrektora

	<p>szkoły oraz administratora sieci</p> <ul style="list-style-type: none"> – o zaistniałym zdarzeniu, – podjęcie przez wychowawcę klasy i pedagoga/psychologa szkolnego działań profilaktycznych wśród uczniów w celu omówienia zagrożeń, jakie niesie za sobą upublicznianie materiałów o charakterze pornograficznym oraz wskazania możliwych konsekwencji tego typu działań.
<p>f) Nieprawidłowe zachowania psychoseksualne w szkole – procedury postępowania w przypadku wystąpienia prostytucji</p>	<ul style="list-style-type: none"> – w przypadku otrzymania informacji o sytuacji, w której uczeń był świadkiem czynności noszących znamiona prostytucji, powiadomienie o zaistniałym wydarzeniu dyrektora szkoły przez nauczyciela przyjmującego zgłoszenie, – ustalenie przez dyrektora szkoły, w porozumieniu z rodzicami/prawnymi opiekunami dalszych działań z udziałem psychologa w celu zapewnienia opieki uczniowi, który świadomie lub niedopuszczył się czynności, które mogłyby być uznane za prostytuowanie się.
<p>g) Procedura postępowania w sytuacji wystąpienia niepokojących zachowań seksualnych uczniów w szkole</p>	<ul style="list-style-type: none"> – przeprowadzenie przez wychowawcę lub pedagoga/psychologa szkolnego rozmowy z uczniem oraz poinformowanie o zaistniałym zdarzeniu rodziców ucznia, – w sytuacji, kiedy rodzice odmawiają współpracy lub nie reagują na wezwanie do pojawienia się w szkole, a szkoła wykorzystwała dostępne jej metody oddziaływań i zachowanie ucznia nie

	<p>zmienia się, pisemne powiadomienie przez dyrektora szkoły wydziału rodzinnego i nieletnich sądu rejonowego oraz wydziału ds. nieletnich policji.</p>
<p>h) Wypadek ucznia w szkole – procedury postępowania pracowników szkoły gwarantujące poszkodowanemu w wypadku uczniowi należytą opiekę i niezbędną pomoc</p>	<ul style="list-style-type: none"> – udzielenie poszkodowanemu pierwszej pomocy przedmedycznej, – obowiązek powiadamiania i zabezpieczenia miejsca zdarzenia, powołanie przez dyrektora zespołu powypadkowego, stworzenie protokołu wypadku.
<p>i) Czyn karalny popełniony przez ucznia – procedury postępowania w przypadku popełnienia przez ucznia czynu karalnego oraz udzielania pomocy uczniowi będącemu sprawcą czynu karalnego</p>	<ul style="list-style-type: none"> – osoba, która była świadkiem popełnienia czynu karalnego lub dostrzegła zagrożenie, zobowiązana jest do powiadomienia dyrektora szkoły, – dyrektor szkoły jest zobowiązany do niezwłocznego powiadomienia policji w przypadku, gdy sprawa jest poważna, – dyrektor szkoły nie ma prawa przeprowadzać czynności zarezerwowanych dla policji (np. przesłuchiwanie, przeszukiwanie).
<p>j) Ofiara czynu karalnego – procedury postępowania w przypadku zidentyfikowania w szkole ucznia będącego ofiarą czynu karalnego oraz udzielania pomocy uczniowi będącemu ofiarą czynu karalnego</p>	<ul style="list-style-type: none"> – osoba, która była świadkiem popełnienia czynu karalnego lub dostrzegła zagrożenie, winna udzielić ofierze pierwszej pomocy (przedmedycznej) bądź zapewnić jej udzielenie poprzez wezwanie lekarza, w przypadku kiedy ofiara doznała obrażeń, – świadek powinien powiadomić o sytuacji dyrektora szkoły, – ofiara czynu karalnego powinna otrzymać pomoc, wsparcie psychologiczne.

b) Bezpieczeństwo cyfrowe

1. Zagrożenia w świecie cyfrowym – procedury reagowania w przypadku wystąpienia zagrożenia cyfrowego	Procedury(selekcja najważniejszych)
a) Rekomendacje strategiczne i profilaktyczne	<ul style="list-style-type: none">– wdrożenie bezpieczeństwa na poziomie klas szkolnych,– przeprowadzenie dyskusji nad szkolnym kontraktem cyfrowym, określającym zakres i zasady korzystania z internetu w szkole. Formalne uzgodnienie kontraktu i jego okresowa aktualizacja,– działania profilaktyczne i edukacyjne adresowane do uczniów,– przygotowanie grona pedagogicznego do prowadzenia zajęć w zakresie bezpieczeństwa cyfrowego,– uświadamianie rodzicom i opiekunom prawnym uczniów znaczenia działań wychowawczych z zakresu bezpieczeństwa cyfrowego,– opracowanie i wdrożenie w praktyce szkolnej tzw. polityki bezpieczeństwa cyfrowego, ukierunkowanej na eliminację zagrożeń sieci komputerowych, systemów operacyjnych i innego oprogramowania wykorzystywanego w szkole.
2. Podstawowe działania na rzecz bezpieczeństwa cyfrowego w szkole	Procedury (selekcja najważniejszych)
a) Obligatoryjne działania interwencyjne	– działania wobec aktu/zdarzenia – opis przypadku, ustalenie okoliczności zdarzenia, zabezpieczenie dowodów oraz

	<p>monitoring sytuacji szkolnej,</p> <ul style="list-style-type: none"> – działania wobec uczestników zdarzenia (ofiara – sprawca – świadek, rodzice/ opiekunowie prawni), działania wobec instytucji/organizacji/służb pomocowych i współpracujących – policji, wymiaru sprawiedliwości, służb społecznych.
<p>b) Działania szkoły adresowane do instytucji i organizacji zewnętrznych</p>	<ul style="list-style-type: none"> – sprawca musi otrzymać od przedstawicieli szkoły komunikat o braku akceptacji dla działań, jakich dokonał, – należy zadbać o to, żeby osoba reprezentująca szkołę (psycholog, pedagog, wychowawca) ograniczała się do podjęcia interwencji, a nie wymierzała karę. Decyzję o tym, jaką karę wymierzyć sprawcy, powinna podejmować rada pedagogiczna (po poznaniu wszystkich okoliczności zdarzenia), a przekazywać – dyrektor szkoły
<p>c) Dostęp do treści szkodliwych, niepożądanych, nielegalnych – procedura reagowania</p>	<ul style="list-style-type: none"> – zapewnienie młodemu użytkownikom internetu szeroko rozumianego bezpieczeństwa jest podstawowym obowiązkiem dorosłych. Nie można go jednak sprowadzać wyłącznie do tych działań i środków, które przejawiają się w minimalizowaniu skutków różnorodnych zagrożeń lub obejmują wyłącznie system ochrony czy monitoringu. Zapewnienie bezpieczeństwa należy ściśle wiązać z edukacją zarówno dzieci, jak i dorosłych – edukacją, umożliwiającą poznanie rozmaitych

	zagrożeń, ich źródeł, przejawów, skutków, sposobów radzenia sobie w sytuacjach trudnych, a przede wszystkim sprzyjającej rozwijaniu kompetencji cyfrowych.
d) Zagrożenia prywatności	– nieletnią ofiarę incydentu należy otoczyć – w porozumieniu z rodzicami/opiekunami prawnymi – opieką psychologiczno-pedagogiczną (jeśli jest taka potrzeba) i powiadomić o działaniach podjętych w celu usunięcia skutków działania sprawcy (np. usunięcie z internetu intymnych zdjęć ofiary, zablokowanie dostępu do konta w portalu społecznościowym). Jeśli kradzież tożsamości bądź naruszenie dobrego imienia ofiary jest znane tylko jej i rodzicom, szkoła powinna zapewnić poufność działań, tak aby informacje narażające ofiarę na naruszenie wizerunku nie były rozpowszechniane.
e) Nadmierne korzystanie z internetu – procedura reagowania	– każde dziecko, u którego podejrzewa się nałóg korzystania z internetu, powinno zostać profesjonalnie zdiagnozowane za zgodą rodziców/opiekunów prawnych przez psychologa szkolnego lub poradnię psychologiczno-pedagogiczną.
f) Dezinformacja, bezkrytyczna wiara w treści zamieszczone w internecie, nieumiejętność odróżniania treści prawdziwych od nieprawdziwych, w tym szkodliwość reklam – procedura reagowania	– posługiwanie się nieprawdziwymi informacjami zaczerpniętymi z internetu w procesie dydaktycznym – podczas lekcji lub w zadaniach domowych – każdorazowo powinno być zauważone przez nauczyciela, przeanalizowane i

	<p>skomentowane,</p> <ul style="list-style-type: none"> – wystarczającą reakcją jest opublikowanie sprostowania nieprawdziwych informacji i – w miarę możliwości rozpowszechnienie go w internecie, na portalach o zbliżonej tematyce.
g) Cyberprzemoc – procedura reagowania	<ul style="list-style-type: none"> – gdy sprawcy cyber przemocy jest znany i jest on uczniem szkoły, pedagog szkolny powinien przeprowadzić z nim rozmowę o jego zachowaniu. Rozmowa taka ma służyć ustaleniu okoliczności zdarzenia, jego wspólnej analizie (w tym np. przyjrzeniu się przyczynom), a także próbie rozwiązania sytuacji konfliktowej (w tym sposobów zadośćuczynienia ofiarom cyberprzemocy).
h) Seksting – procedura reagowania	<ul style="list-style-type: none"> – zidentyfikowani małoletni sprawcy sekstingu winni zostać wezwani do dyrekcji szkoły, gdzie zostaną im przedstawione dowody ich aktywności. Niezależnie od zakresu negatywnych zachowań i działań, wszyscy sprawcy powinni otrzymać wsparcie pedagogiczne i psychologiczne. Konieczne są także rozmowy ze sprawcami w obecności ich rodziców zaproszonych do szkoły.
i) Bezprawne użycie czyjegoś wizerunku w sieci – procedura reagowania	<ul style="list-style-type: none"> – decyzja o dalszych krokach prawnych w sprawach o naruszenie dóbr osobistych, w tym wizerunku, należy do osoby, której wizerunek został bezprawnie użyty w Internecie, – szkoła, oprócz realizacji zapisów podstawy

	<p>programowej związanych z prawem autorskim, może na lekcjach wychowawczych proponować aktywności, których celem będzie wprowadzenie uczniów w tematykę związaną z bezpiecznym i przemyślanym udostępnianiem wizerunku w internecie, w tym przede wszystkim w mediach społecznościowych.</p>
<p>j) Niebezpieczne kontakty w internecie – procedura reagowania</p>	<ul style="list-style-type: none"> – w każdym przypadku próby nawiązania niebezpiecznego kontaktu – np. w celu werbunku do sekty lub grupy promującej niebezpieczne zachowania, a także rekrutacji do grupy terrorystycznej – należy przede wszystkim zapewnić ofierze opiekę psychologiczną i poczucie bezpieczeństwa, – wszelkie działania szkoły wobec dziecka powinny być uzgadniane z rodzicami /opiekunami prawnymi i inicjowane za ich zgodą.
<p>k) Łamanie prawa autorskiego – procedura reagowania</p>	<ul style="list-style-type: none"> – jeżeli osobą, której prawa autorskie naruszono, jest uczeń, należy rozważyć możliwość wystąpienia w roli mediatora, aby stosownie do okoliczności ułatwić stronom ugodowe lub kompromisowe zakończenie powstałego sporu, – z kolei w przypadku, gdy ofiarą jest osoba spoza szkoły, szkoła może pomóc sprawcy w doprowadzeniu do zaniechania naruszeń i naprawienia ich skutków bez niepotrzebnej eskalacji sporu.

c) Bezpieczeństwo techniczne sieci i sprzętu IT

1. Rodzaje zagrożeń	<ul style="list-style-type: none">– wirusy,– „konie trojańskie”,– blackdoor,– robaki komputerowe,– makrowirusy
2. Procedury reagowania w przypadku wystąpienia incydentu zagrożenia cyberbezpieczeństwa w szkole/placówce oświatowej	<p>W przypadku wystąpienia incydentów zagrożenia bezpieczeństwa cyfrowego pracownik szkoły zobowiązany jest do zgłoszenia go osobie odpowiedzialnej za infrastrukturę teleinformatyczną szkoły oraz dyrekcji. Kluczowe znaczenie ma zebranie i zabezpieczenie przez specjalistę dowodów w formie elektronicznej. Identyfikację sprawców ataku należy pozostawić specjalistom – informatykom. W sytuacji gdy incydent spowodował w szkole straty materialne lub wiązał się z utratą danych, należy powiadomić policję, aby podjęła działania na rzecz zidentyfikowania sprawcy.</p>
3. Cyberbezpieczeństwo w Ogólnopolskiej Sieci Edukacyjnej	<p>Bezpieczeństwo cyfrowe środowiska szkolnego: uczniów, nauczycieli i innych pracowników jest stanem nabytym – a nie danym z góry, zastanym. Jego zapewnienie wymaga realizacji wielu powiązanych ze sobą merytorycznie działań organizacyjnych, wychowawczych, edukacyjnych i technicznych.</p>
4. Instytucje wspierające cyberbezpieczeństwo	<ul style="list-style-type: none">– Ogólnopolska Sieć Edukacyjna OSE,– Dyzurnet.pl,– Zespół CERT Polska,

	<ul style="list-style-type: none"> – Akademia NASK, – Saferinternet.pl
5. Linki do stron oraz telefony do instytucji	<ul style="list-style-type: none"> – Ośrodek Rozwoju Edukacji: +48 22 345 37 00, www.ore.edu.pl, – Naukowa i Akademicka Sieć Komputerowa Państwowy Instytut Badawczy: +48 22 380 82 04, +48 22 380 82 01, www.nask.pl, – Ogólnopolska Sieć Edukacyjna: +48 22 182 55 55, www.ose.gov.pl, – Akademia NASK: +48 22 380 82 00, +48 22 380 82 01, www.akademia.nask.pl – Zespół Dyżurnet.pl: https://dyzurnet.pl/ – CERT Polska: https://cert.pl/

V. Zadania Szkoły i formy realizacji programu

a) Rozwój intelektualny ucznia

- pomoc w odkrywaniu i rozwijaniu własnych predyspozycji, możliwości oraz talentów,
- wspieranie twórczych postaw uczniów, zachęcanie ich do własnych poszukiwań artystycznych,
- stymulowanie aktywności uczniów, poprzez prezentowanie ich sukcesów i osiągnięć,
- stwarzanie motywujących warunków do nauki, stosowanie aktywnych metod nauczania podczas zajęć ze wszystkich przedmiotów,
- organizowanie koncertów, konkursów i przeglądów muzycznych,
- pomoc w pokonywaniu trudności wynikających z łączenia edukacji ogólnej z muzyczną,
- przygotowanie do samodzielnej i systematycznej pracy, kształtowanie umiejętności samooceny,
- indywidualna praca z uczniem zdolnym,
- zapewnienie pomocy uczniom bardziej wymagającym.

b) Rozwój emocjonalny ucznia

- dostosowywanie treści, metod i organizacji nauczania do możliwości psychofizycznych i emocjonalnych ucznia,
- pomoc w określaniu i nazywaniu uczuć, stanów psychicznych i emocji,
- kreowanie sytuacji, w których uczeń aktywnie pracuje nad poznaniem samego siebie,
- udzielanie pomocy uczniom w eliminowaniu niepowodzeń szkolnych,
- kształcenie umiejętności radzenia sobie w sytuacjach trudnych, w tym wywołujących stres, powodujących treść, itp.
- kształcenie poczucia estetyki i wrażliwości na piękno,
- wskazywanie muzyki, jako jednej z dziedzin życia duchowego,
- opieka nad uczniami wymagającymi indywidualizacji metod pracy,
- reagowanie na problemy rodzinne oraz zagrożenie patologiami społecznymi.

c) Rozwój społeczny ucznia

- wykorzystanie indywidualnej relacji uczeń-nauczyciel do przekazywania pozytywnych wzorców postępowania społecznego,
- rozwijanie poczucia obowiązku i odpowiedzialności,
- integracja społeczności szkolnej, tworzenie warunków do nawiązywania kontaktów z uczniami innych klas,
- przygotowywanie uczniów do wypełniania obowiązków obywatelskich w oparciu o zasady wolności, sprawiedliwości i solidarności,
- kształtowanie empatii w oparciu o pomoc koleżeńską, życzliwość i szacunek należny każdemu człowiekowi,
- udział uczniów w życiu kulturalnym szkoły i środowiska,
- wspieranie inicjatyw młodzieży,
- wdrażanie do przestrzegania zasad kultury osobistej,
- kształtowanie świadomego uczestnictwa w życiu muzycznym i kulturalnym, zarówno w roli wykonawcy, jak i odbiorcy,
- przygotowywanie przyszłych animatorów życia kulturalnego w środowisku lokalnym,
- reagowanie i przeciwdziałanie wszystkim formom nieuczciwości, agresji i wandalizmu,
- współdziałanie z rodzicami, integrowanie ich i angażowanie w życie szkoły.

d) Rozwój zdrowotny ucznia

- kształtowanie postaw prozdrowotnych,

- dbałość o prawidłową postawę podczas gry na instrumencie,
- kształtowanie prawidłowej postawy podczas lekcji rytmiki – korekta wad postawy podczas ćwiczeń ruchowych,
- uwrażliwienie uczniów na krzyk i hałas jako elementy szkodliwe dla zdrowia,
- wdrażania do utrzymania czystości osobistej i otoczenia, w którym przebywa uczeń.

e) Wychowanie patriotyczne

- wychowanie w duchu poszanowania dla symboli narodowych i religijnych,
- kształtowanie postaw obywatelskich poprzez tworzenie i działalność samorządu uczniowskiego,
- uczenie dzieci i młodzieży aktywnego i świadomego odbioru kultury narodowej,
- rozwijanie poczucia przynależności do społeczności lokalnej poprzez udział w regionalnych imprezach kulturalnych,
- kształtowanie poczucia więzi i tożsamości ze szkołą,
- przekazywanie systemu wartości, na bazie których kształtowała się polska kultura i tradycja narodowa,
- poznawanie, podczas zajęć szkolnych, dorobku artystycznego polskich muzyków i wykonawców.

f) Planowane dodatkowe działania na podstawie ewaluacji i przeprowadzonej ankietyzacji korzystania z Internetu

- informowanie uczniów na zajęciach indywidualnych i grupowych o zagrożeniach płynących z Internetu, w związku z łatwą dostępnością stron o niewłaściwej treści,
- informowanie o zagrożeniach płynących z zawierania nowych znajomości poprzez Internet i zwrócenie uwagi na istotę integracji z rówieśnikami w szkole,
- pouczanie uczniów o niewłaściwym wpływie gier komputerowych w nadmiernej ilości, zarówno w zakresie absorbowania uwagi, jak i pochłaniania czasu, który można poświęcić na inne czynności,
- wprowadzenie systemu motywacyjnego nagradzania za najwyższą frekwencję.

g) Harmonogram zadań z wykorzystaniem metod aktywnych

Zadanie	Forma realizacji	Cel	Termin	Osoby odpowiedzialne
Rozwój intelektualny ucznia	Lekcje indywidualne, lekcje grupowe	Odkrywanie i rozwijanie własnych predyspozycji, stworzenie warunków motywujących do nauki	Cały rok	Nauczyciel instrumentu głównego i Nauczyciele zajęć teoretycznych
Rozwój emocjonalny ucznia	Lekcje indywidualne i grupowe, uczestnictwo w koncertach	Nauka radzenia ze stresem, Prezentowanie osiągnięć uczniów	Cały rok / wg kalendarza imprez i koncertów	Nauczyciel instrumentu głównego / Rodzice
Rozwój społeczny ucznia	Wycieczki szkolne, Koncerty i uroczystości szkolne, Koncerty charytatywne	Integracja społeczności szkolnej, wspieranie inicjatyw młodzieży	wg kalendarza imprez i koncertów	Opiekunowie samorządu szkolnego / Rada Rodziców / Nauczyciele
Rozwój zdrowotny	Lekcje indywidualne i grupowe	Nauka prawidłowej postawy podczas gry na instrumencie, kształtowanie i korekta postawy na zajęciach rytmiki	Cały rok	Nauczyciele

Wychowanie patriotyczne	Koncert z okazji Dnia Edukacji Narodowej oraz Święta Niepodległości	Przekazywanie wartości, Kultury i tradycji narodowych	Październik - listopad	Wybrani nauczyciele
Działania profilaktyczne niwelujące czynnik ryzyka	Spotkania z psychologiem, policjantem	Ograniczenie zachowań agresywnych i przemocy, kształtowanie zachowań tolerancyjnych, profilaktyka uzależnień	Cały rok – w zależności od potrzeb	Dyrektor
Dodatkowe działania związane z korzystaniem z internetu	Założenie platformy Teams, zakup sprzętu do wypożyczenia, założenie szybkiego internetu w placówce	Umożliwienie nauki online	Cały rok – w zależności od potrzeb	Dyrektor

VI. Jak rozmawiać z dziećmi i uczniami na temat sytuacji w Ukrainie – rekomendacje MEiN dla nauczycieli i pedagogów szkolnych

Wojna w Ukrainie wstrząsnęła Polską i całym światem. Dzieci i młodzież doświadczają ogromnego lęku, strachu o zdrowie i życie swoje oraz najbliższych (rodziców, rodzeństwa, dziadków). Od kilku ostatnich dni towarzyszą im niewyobrażalnie trudne, nieznane dotąd odczucia i emocje, z którymi bez pomocy osób dorosłych nie będą w stanie przetrwać okresu wojny, nie tracąc zdrowia fizycznego i psychicznego oraz poczucia bezpieczeństwa.

Udostępniane wszystkimi kanałami informacyjnymi informacje o zagrożeniu docierają, zarówno do polskich dzieci i uczniów, jak i do mieszkających w naszym kraju dzieci i rodzin z Ukrainy. W polskich szkołach uczy się obecnie ponad 60 tys. ukraińskich uczniów.

Obecnie ogromnym wyzwaniem jest zapewnienie realnej, solidarnej pomocy wszystkim, którzy przybyli z Ukrainy w ostatnich dniach lub dotrą do Polski w najbliższym czasie. ONI szczególnie potrzebują wsparcia i pomocy nauczycieli, wychowawców, psychologów, pedagogów – w szkole, placówce oświatowej czy poradni psychologiczno-pedagogicznej.

W obliczu trwającej sytuacji kadra pedagogiczna polskich szkół i placówek powinna być gotowa, zarówno od strony organizacyjnej, jak i mentalnej, do podejmowania nowych zadań i obowiązków, takich jak np. zapewnienie uczniom odpowiednich warunków pracy na lekcji, podczas zajęć dodatkowych i terapeutycznych oraz wypracowanie właściwego stylu prowadzenia rozmów na temat toczącej się wojny.

W szkole niezbędna jest rozmowa o emocjach uczniów, a także rzetelna, dostosowana do wieku i możliwości percepcyjnych dziecka, informacja o aktualnej sytuacji związanej z wydarzeniami w Ukrainie.

1. Na co nauczyciele i wychowawcy powinni zwracać uwagę podczas rozmów z dziećmi i uczniami?

- nie wzbudzać u uczniów niepotrzebnego lęku i niepokoju, dać dzieciom przestrzeń do mówienia o swoich uczuciach i emocjach;
- wskazać sposoby radzenia sobie w trudnej psychologicznie sytuacji, w obliczu obciążenia, strachu;
- bacznie obserwować dziecko/ucznia pod kątem zapewnienia pomocy psychologiczno-pedagogicznej;
- przedstawiać obecną sytuację (informacje dotyczące sytuacji politycznej, źródeł konfliktu);
- podkreślić konieczność korzystania tylko ze sprawdzonych źródeł informacji, bowiem nie wszystkie komunikaty pojawiające się w mediach są prawdziwe (fake newsy – wskazać, jak identyfikować propagandę, jak bezpiecznie poruszać się w cyberprzestrzeni i na co zwracać szczególną uwagę);
- omówić bądź przypomnieć zasady bezpieczeństwa, sygnały alarmowe, elementy obrony cywilnej, pierwszą pomoc;
- informować, jakiego wsparcia im i ich rodzinom może udzielić przedszkole lub szkoła;

- poinformować, do jakich osób, instytucji, urzędów mogą się zwrócić o pomoc uczniowie uchodźcy.

2. Podczas rozmów z dziećmi/uczniami z Ukrainy należy:

- uwzględnić ich potrzebę okazywania innych emocji i uszanować decyzję o potrzebie rozmowy na temat toczącej się wojny;
- wzmacniać ich poczucie bezpieczeństwa; nie wzbudzać u uczniów niepotrzebnego lęku i niepokoju informować dzieci/uczniów, że z całego świata na Ukrainę kierowane jest wsparcie, w tym humanitarne, którego celem jest zakończenie działań wojennych
- podkreślać, że Polska jest bezpiecznym krajem, przyjmuje uchodźców z terenu Ukrainy i obejmuje ich pomocą;
- ustalić czy uczeń lub jego rodzina potrzebują pomocy;
- nie wzbudzać u uczniów niepotrzebnego lęku i niepokoju, dać dzieciom przestrzeń do mówienia o uczuciach i emocjach;
- wskazać sposoby radzenia sobie w trudnej psychologicznie sytuacji, w obliczu obciążenia, strachu;
- bacznie obserwować dziecko pod kątem zapewnienia pomocy psychologiczno-pedagogicznej;
- przedstawiać obecną sytuację (informacje dotyczące sytuacji politycznej, źródeł konfliktu);
- podkreślić konieczność korzystania tylko ze sprawdzonych źródeł informacji, bowiem nie wszystkie komunikaty pojawiające się w mediach są prawdziwe (fake newsy – wskazać, jak identyfikować propagandę, jak bezpiecznie poruszać się w cyberprzestrzeni i na co zwracać szczególną uwagę);
- omówić bądź przypomnieć zasady bezpieczeństwa, sygnały alarmowe, elementy obrony cywilnej, pierwszą pomoc;
- informować, jakiego wsparcia im i ich rodzinom może udzielić przedszkole lub szkoła;
- poinformować, do jakich osób, instytucji, urzędów mogą się zwrócić o pomoc uczniowie uchodźcy.

3. Do polskich szkół trafią też uczniowie – uchodźcy z Ukrainy, którzy powinni zostać objęci pomocą psychologiczno-pedagogiczną.

Do samorządów zostały przekazane dodatkowe środki finansowe na organizację zajęć specjalistycznych w dodatkowym wymiarze godzin i mogą zostać wydatkowane również na wsparcie tej grupy dzieci. Niezbędne jest też budowanie poczucia bezpieczeństwa oraz

podejmowanie działań na rzecz aktywnego i pełnego włączenia tych uczniów w życie szkoły oraz środowiska lokalnego.

Aby rozmowy z ukraińskimi dziećmi i młodzieżą dawały im poczucie bezpieczeństwa, należy:

- pomimo bariery językowej wprowadzić skuteczny sposób i formę porozumiewania się z uczniami i ich rodzinami, aby poznać ich potrzeby i udzielić odpowiedniego wsparcia;
- ustalić, czy uczeń lub jego rodzina potrzebują pomocy;
- zapewnić o gotowości społeczeństwa polskiego do udzielania wszelkiej możliwej pomocy;
- wskazać w najbliższym i dalszym otoczeniu osoby, urzędy, instytucje, które mogą świadczyć pomoc;
- w zależności od potrzeb objąć dziecko i jego rodzinę pomocą psychologiczno-pedagogiczną;
- zapoznać z podstawowymi zwrotami w języku polskim, różnicami w życiu codziennym w Polsce i w Ukrainie.

4. Dodatkowo ważne jest, aby z polskimi uczniami podczas rozmów:

- omówić skuteczne sposoby i formy porozumiewania się z dziećmi z Ukrainy;
- informować, jak można pomagać swoim ukraińskim rówieśnikom;
- zapoznać z podstawowymi zwrotami w języku rosyjskim, ukraińskim, angielskim; wyrażać szacunek wobec osób innej narodowości oraz elementów kultury ukraińskiej
- wyszukiwać w klasach „liderów” opinii – uczniów często znających podstawy języka obcego oraz wyrażających zainteresowanie polityką międzynarodową, którzy w małych społecznościach szkolnych mogą służyć za wzór do naśladowania dla polskich uczniów.

Załącznik 1

10 ZŁOTYCH ZASAD UCZNIA SZKOŁY MUZYCZNEJ

1. Mówię DZIĘŃ DOBRY wszystkim Nauczycielom i Rodzicom oraz Pracownikom Szkoły.
2. Przed zajęciami z instrumentu idę umyć ręce.
3. Codziennie ćwiczę na swoim instrumencie i z największą dokładnością WYĆWICZAM kolejny fragment utworu. (Granie utworu w całości jest potrzebne, lecz jest to „przegrywanie”, a nie ĆWICZENIE.)
4. Podczas koncertu mam ubrany strój galowy oraz eleganckie buty.
5. Podczas koncertu wysłuchuję wszystkich wykonawców (nie wychodzę w połowie koncertu) i z radością poznaję nową literaturę muzyczną.
6. Co tydzień np. w niedzielę (lub częściej) słucham muzyki klasycznej z Rodzicami, w domu.
7. Jeżeli to możliwe - raz w roku (lub częściej) jeżdżę z Rodzicami do Filharmonii lub Opery, aby wysłuchać wybitnych artystów.
8. Pomagam wszystkim w Szkole, którzy potrzebują pomocy – interesuję się osobami dookoła mnie.
9. Nie krzyczę, rozmawiam spokojnie ze swoimi kolegami i koleżankami.
10. Nie siedzę na schodach, ani po nich nie biegam.

Szkolny program wychowawczo-profilaktyczny został zredagowany i uzupełniony przez pedagogów szkoły: mgr Annę Nędzewicz, mgr Stanisława Janaszaka

Szkolny program wychowawczo-profilaktyczny na rok szkolny 2022/2023 został uchwalony przez Radę Rodziców, w porozumieniu z Radą Pedagogiczną, uchwałą nr 1 z dnia 28.09.2022 roku.

Szkolny Program Wychowawczo-Profilaktyczny został pozytywnie zaopiniowany przez Samorząd Uczniowski, w dniu 29.09.2022 roku.

Szkolny program profilaktyczno-wychowawczy na rok szkolny 2022/2023 został zatwierdzony przez Dyrektora szkoły, w dniu 3.10.2022 roku.